

Исх № б/н

06.12.2021 г.

Аналитическая информация
по итогам районного профилактического конкурса детского рисунка «Я и моя семья»
воспитанников подготовительных групп дошкольных образовательных учреждений и
первоклассников образовательных учреждений
города Болхова и Болховского района

Районный профилактический конкурс детского рисунка «Я и моя семья» проводился в ДОУ и ОУ города Болхова и Болховского района с 15 октября по 30 октября с целью ранней профилактики семейного неблагополучия. Всего приняло участие 95 детей из **14 учреждений города и района (дошкольные образовательные учреждения и школы города и района)**: МБДОУ «Детский сад № 1» - 6 воспитанников, МБДОУ «Детский сад №4» - 7 воспитанников, МБДОУ «Детский сад №2» - 8 воспитанников, МБОУ «Однолуцкая ООШ имени Героя Советского Союза И.И. Аверьянова» - 3 первоклассника, МБДОУ «Комбинированный детский сад «Лучик» - 9 воспитанников, МБОУ «СОШ №3» - 4 первоклассника, МБОУ «Октябрьская ООШ» - дошкольная группа - 1 воспитанник и 6 первоклассников, МБОУ «Фатневская СОШ имени Героя Советского Союза С.М. Сидоркова» - 8 первоклассников, МБОУ «Гимназия г.Болхова» - 23 первоклассника, МБОУ «Гнездиловская СОШ» - 6 первоклассников, МБОУ «Трубчевская ООШ» - 4 первоклассника, МБОУ «Краснознаменская ООШ» - 1 воспитанник и 1 первоклассник, МБОУ «Кривчевская ООШ» - 2 первоклассника, МБОУ «Злынская СОШ имени Героя Советского Союза В.И. Степина» - 2 первоклассника и дошкольная группа - 3 воспитанника.

Обработку материалов произвел педагог-психолог МБУ «Центр ППМСП».

Не приняли участие в конкурсе следующие образовательные учреждения: МБОУ «Струковская ООШ», МБОУ «Больше-Чернская ООШ», МБОУ «ООШ №2 имени воина-интернационалиста Н.Винокурова»

При анализе рисунков учитывались следующие параметры: 1) изображение членов семьи, 2) их расположение, 3) количество изображённых деталей тела, 4) цвет в рисунке, 5) величина фигур, 6) наличие животных и других деталей на рисунке, 7) вид изображения.

Анализируя рисунок семьи по первому параметру (изображение членов семьи) видно, что 87,4 % респондентов (92 ребенка) изобразили всех членов семьи, занятых одним общим делом (прогулка, отдых на природе). Это может говорить о психологическом благополучии и сплочённости в семьях. 3 % респондентов (3 ребёнка) уменьшили реальный состав семьи, возможно, они не нарисовали тех членов семьи, с которыми сложились не совсем комфортные отношения и которые являются для них эмоционально менее привлекательными.

При анализе второго параметра (расположение членов семьи) видно, что лишь у 53 % респондентов (56 детей) все фигуры людей расположены на одном уровне, рядом друг с другом. Это говорит о сплочённости семей, дети чувствуют семейное тепло и растут в атмосфере взаимопонимания. 18 % респондентов (19 детей) нарисовали членов семьи, расположенных разрозненно на достаточно большом расстоянии, что может говорить о том, что дети недостаточно чувствуют взаимопонимания и семейного тепла. Возможно, они не довольны семейной ситуацией. Для 19 % респондентов (20 детей)

характерна разобщенность членов семьи, фигуры людей как бы повисли в воздухе, не имеют опоры, что может говорить о низком уровне эмоциональных связей в семье.

При анализе третьего параметра (количество изображённых деталей тела) видно, что лишь 43 % респондентов (45 детей) у всех членов семьи прорисовали большое количество частей тела. Это говорит о их позитивном отношении ко всем членам семьи и является важным показателем нормального внутрисемейного общения. 20 % респондентов (21 ребёнок) прорисовали только основные части тела (голова, волосы, глаза, рот, ноги; руки, ступни, пальцы рук (прорисованы не у всех). Возможно, в этих семьях имеют быть место признаки какой-либо тревоги и неуверенность позиций членов семьи. 28 % респондента (29 детей) прорисовали минимальное количество деталей тела. Для их рисунков характерна незаконченность, что может говорить о том, что каждый в этой семье живёт и слышит только себя, игнорируя мнения других.

По четвертому параметру (цвет в рисунке) видно, что для рисунков 55 % респондентов (58 детей) характерны разнообразные, позитивные яркие цвета. Это говорит о хорошем отношении детей ко всем членам семьи и может указывать на их высокий жизненный тонус и оптимизм. 28,5 % респондентов (30 детей) при рисовании использовали светлые цвета, это может говорить о том, что дети жизнерадостны и испытывают ко всем членам семьи симпатию. 7 % респондентов (7 детей) при рисовании использовали фломастеры и цветные карандаши, не прописанные в Положении в данном районном профилактическом конкурсе детского рисунка.

При анализе пятого параметра (величина фигур) видно, что 40 % респондентов (42 ребенка) изобразили все фигуры в пропорциональном соотношении: соблюдался относительный рост родителей и детей, это говорит о равноправии и сотрудничестве в семьях. 33 % респондентов (35 детей) изобразили у некоторых членов семьи большие поднятые вверх руки, что говорит желаниии этих членов быть сильными. А изображённые большие фигуры родителей говорят об авторитетности их в семьях, руководстве. 17 % респондентов (18 детей) нарисовали себя большими, возможно, это показатель того, что они ориентированы на себя, а также показатель конфронтации с родителями, которая проявляется в различии жизненных и духовных ценностей.

При анализе шестого параметра (наличие животных и других деталей на рисунке) видно, что 62 % респондентов (65 детей) нарисовали солнце, облака и деревья, что ещё раз подчёркивает благополучие в семье и защищённость детей. 14 % респондентов (15 детей) изобразили солнце, облака и другие предметы достаточно широкими штрихами, выходящими за контуры фигур, что может говорить о каком-то эмоциональном напряжении детей. 14 % респондентов (15 детей) нарисовали только членов своей семьи, они не изобразили не животных, никаких других деталей.

При анализе седьмого параметра (вид изображения) 14 % респондентов (15 ребёнок) изобразили свою семью на фоне пейзажа, для 60 % респондентов (61 ребёнок) характерен реалистический вид изображения (прогулка, игра в доме и на природе), для 18 % респондентов (19 детей) характерен схематический вид изображения только членов своей семьи.

Вывод:

Таким образом, рисунки детей по району получились позитивными и хорошо отражающими психологический климат в семье. Для 68% респондентов (72 детей) характерно чёткость и выразительность прорисованных образов, все изображённые члены семьи находятся на одном уровне, изображены достаточно близко друг к другу, соблюден рост родителей и детей, в фигурах людей прорисовано достаточно большое количество деталей тела, при раскрашивании рисунков дети выбрали яркие, насыщенные цвета. Для 19 % респондентов (20 ребёнка) характерно изображение мелких или крупных размеров фигур семьи, при раскрашивании дети использовали однообразные светлые тона. Всё же это также может говорить о положительном отношении детей к членам своих семей, однако у детей присутствует высокая потребность в общении с ними. Дети не всегда чувствуют внимания со стороны членов своей семьи к ним, переживают и

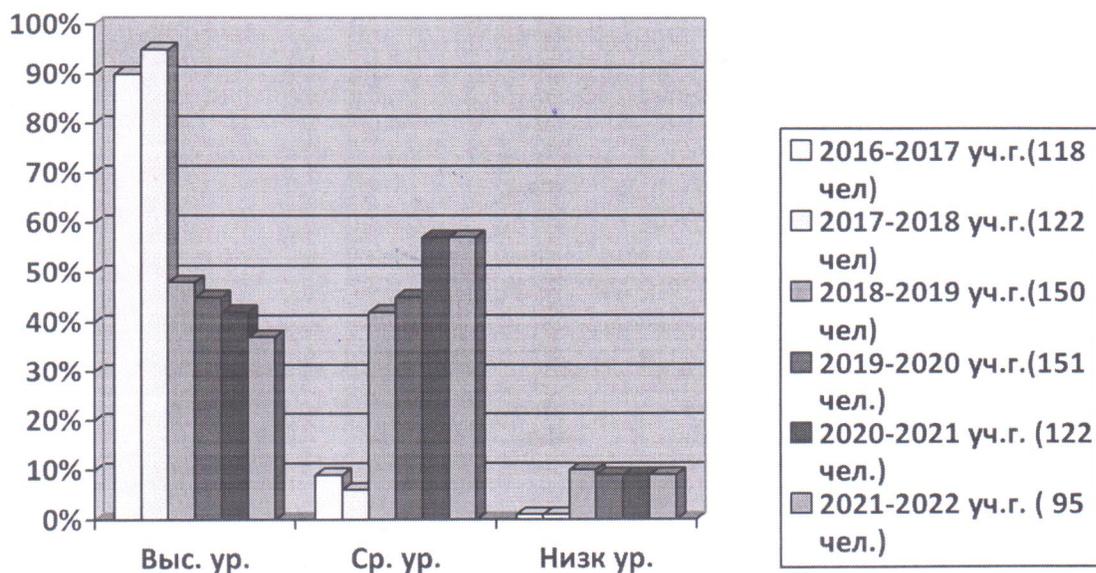
тревожатся. Дети стремятся к взаимопониманию и семейному теплу, а это свидетельствует о позитивном отношении к ним. Для 3 % респондентов (3 детей) характерно уменьшение реального состава семьи, отсутствие собственного изображения на рисунке, при рисовании дети не использовали цветные карандаши, для этих рисунков характерна незаконченность. Всё это может говорить о чувстве собственной неполноценности и ощущении отсутствия общности в семье, снижении самоуважения, подавлении воли к достижениям или о низком уровне интеллектуального развития детей

В предоставленных рисунках признаков семейного неблагополучия не выявлено.

На награждение Комиссией отобраны 5 рисунков (МБДОУ «Детский сад №2»- 1 рисунок, МБДОУ «Детский сад №1», МБДОУ Детский сад «Лучик комбинированного вида», МБОУ «Злынская СОШ имени Героя Советского Союза В.и. Степина»

7 рисунков МБОУ «Гимназия г.Болхова»- 5 рисунков, МБОУ «Фатневская СОШ»- 1 рисунок, МБОУ «Гнездиловская СОШ»- 1 рисунок.

Если сравнивать результаты конкурса с прошлым годом, можно говорить о том, что высокий уровень семейного благополучия уменьшился на 37 %, средний показатель семейного благополучия остался неизменным 57 %, а низкий показатель семейного благополучия остался неизменным 9%. Все возникающие ситуативные моменты в семьях решаются силами ОУ и ДОУ. Явных признаков неблагополучия в семье с целью привлечения специалистов сопровождения на данный момент не выявлено.



Рекомендации воспитателям ДОУ и классным руководителям ОУ:

1. Внимательнее изучать Положение о конкурсе: рисунки детей должны быть выполнены детьми самостоятельно с использованием ими необходимого цвета карандашей.
2. Внедрять в практику семейного воспитания формы и методы работы по совместному взаимодействию взрослого с ребенком и привлекать родителей к работе детского сада и школы (детско-родительские игры, праздники, совместный труд, досуг, выставки работ детей и родителей и др.)

3. Продолжать вести просветительскую работу с родителями через родительские собрания, семинары, круглые столы, по вопросам касающиеся детско-родительских отношений и общения в семье.
4. Продолжать работу по формированию активной педагогической позиции у родителей, привлечение их к активному включению в воспитательный процесс.
5. При необходимости привлекать педагогов (педагог-психолог, социальный педагог) МБУ «Центр ППМСП» по вопросам стабилизации детско-родительских отношений.

Директор:

Макаричева Е.Н.

исп.
педагог-психолог
Емелина О.А.
т. 2-14-85

